



## REGULAMIN KONKURSU

35. Przegląd **Wszyscy Śpiewamy Na Rockowo** jest konkursem otwartym, w którym mogą brać udział zespoły grające szeroko pojętą muzykę rockową, które zastosują się do postanowień niniejszego regulaminu.

### 1 ORGANIZATOR

Ostrowskie Centrum Kultury  
63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Wolności 2  
tel. 62 736 40 60 w.60  
www.ockostrow.pl,  
@: [impresariat@ockostrow.pl](mailto:impresariat@ockostrow.pl)  
@: [wsnr@ockostrow.pl](mailto:wsnr@ockostrow.pl)

### 2 CZAS I MIEJSCE

13-15 kwietnia 2023 – Ostrowskie Centrum Kultury, ul. Wolności 2

### 3 CEL

Celem konkursu jest:

- prezentacja umiejętności warsztatowych i artystycznych młodych muzyków rockowych,
- konfrontacja różnorodnych postaw twórczych.
- inspirowanie do poszukiwań artystycznych,
- wspieranie i weryfikacja młodych talentów,
- umożliwienie młodym muzykom sprawdzenia swoich możliwości muzycznych i wokalnych na dużej scenie przed liczną publicznością,

### 4 WARUNKI UCZESTNICTWA

Zgłaszający zobowiązani są do nadesłania na adres Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do dnia **17 marca 2023 roku**:

- a/ wypełnionej czytelnie Karty Zgłoszenia,
- b/ CD z nagraniem 20 minutowym repertuarem własnym /dopuszcza się 1 covery/, bądź link do hosta ze spakowanym uploadem mp3,
- c/ krótkiego bio i materiałów graficznych do promocji w mediach oraz prezentacji na ekranie LED (loga, etc.) – mailowo, bądź link do zasobów.

Wymagane materiały należy przesłać na jeden z adresów podanych w pkt. 1 regulaminu.

### 5 JURY

Jury w składzie:

**Marcin Bąkiewicz** (Antyradio, Teraz Rock, przewodniczący), **Andrzej Dąbrowski**, **Marek Kurzawa** (Prestige MJM), **Artur Obalski** (Studio Play), **Łukasz Kozera** (Hengelo - Laureat 34. WŚnR), **Michał Kowalik** (strateg komunikacji marki, gitarzysta, wokalista) oraz **Robert Wojcieszak** (Prog Metal Rock Promotion).

- dokona oceny nadesłanego materiału muzycznego
- zakwalifikuje zespoły do finału Przeglądu
- przyzna nagrody i ewentualne wyróżnienia finałowe. Decyzja jury jest ostateczna.

Przeгляд jest dwuetapowy

#### ETAP I

Praca jury – do dnia **25 marca 2023** roku – ocena i kwalifikacja do finału na podstawie nadesłanego materiału muzycznego. Do finału zakwalifikowanych zostanie do 10 zespołów.

Informacje o wynikach pracy jury można uzyskać pod nr tel. 62 736 40 60 w. 60 od dnia **28 marca 2023**. Lista zakwalifikowanych zespołów zostanie także zamieszczona na profilu Ostrowskiego Centrum Kultury.

#### ETAP II

Przesłuchania finałowe konkursu

- przesłuchania wszystkich zakwalifikowanych zespołów odbędą się w **sobotę, 15 kwietnia 2023** na Dużej Scenie Ostrowskiego Centrum Kultury, ul. Wolności 2;

- zespoły zakwalifikowane do finału mają do dyspozycji 30 minut na scenie (w tym czas na rozstawienie sprzętu, soundcheck) w celu prezentacji swojego własnego programu muzycznego;

- kolejność finałowych prezentacji na scenie zostanie ustalona w drodze losowania;

Ogłoszenie werdyktu jury nastąpi po zakończeniu przesłuchań w sobotę **15 kwietnia 2023** na Małej Scenie OCK.

Przesłuchania konkursowe oraz ogłoszenie werdyktu może być transmitowane w mediach społecznościowych organizatora (Facebooku i Youtube Ostrowskiego Centrum Kultury).

#### 6 ORGANIZATOR ZAPEWNIĄ PODCZAS PRZESŁUCHAŃ FINAŁOWYCH:

- przesłuchania zakwalifikowanych zespołów przez jury
- backline (wzmacniacze gitarowe, wzmacniacz basowy, kompletny zestaw perkusyjny)
- obsługę techniczną (światło, dźwięk, backline)

#### 7 NAGRODY

Jury Konkursu przyzna zespołom nagrody

Główna Nagroda – **2000,00zł, trzydniowa sesja nagraniowa w Studio Play oraz nagrody indywidualne poszczególnych jurorów.**

Nagrody zostaną przyznane wg. uznania jury. Decyzja jury jest ostateczna.

Przyznana zostanie także **Nagroda Specjalna** od zespołu BIG CYC.

Nagroda Publiczności – publiczność dokona wyboru zespołu w głosowaniu na specjalnych kuponach po zakończonych przesłuchaniach.

#### 8 WAŻNE TERMINY

Do 17 marca – nadsyłanie zgłoszeń

Do 25 marca – praca jury

Od 28 marca – informacja o wynikach prac jury

15 kwietnia – przesłuchania konkursowe, koncert laureata Nagrody Publiczności 34. WŚnR

#### 9 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

a/ Uczestnicy zgłaszający swój udział w Przeglądzie wyrażają zgodę na powierzenie Organizatorowi prawa do nieodpłatnej rejestracji i transmisji oraz wykorzystania ich utworów w celu publikacji w mediach oraz na okolicznościowym wydawnictwie muzycznym, co potwierdzają własnoręcznym podpisem każdego z członków zespołu.

b/ Wszyscy uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt

c/ Wszyscy uczestnicy zakwalifikowani do Finału Przeglądu otrzymują bezpłatne wejściówki na koncerty i imprezy towarzyszące Przeglądowi (dotyczy tylko członków zespołu)

d/ Na podstawie art. 37.7 RODO informujemy że Inspektorem ochrony danych (IOD) jest Pan Adam Korzuch, mail: [korzuch@infoic.pl](mailto:korzuch@infoic.pl)

**UWAGA:** zgłoszenia przyjmujemy do 17 marca 2023